

Milano, 31 gennaio 2024

Oggetto: Proposta di allestimento di un Museo della scherma intitolato al M° Marcello Lodetti

Un ex allievo in carrozzina della sala di scherma M° Marcello Lodetti, Antonio Capoduro di professione informatico, attualmente responsabile del sito del Dipartimento di Informatica "Giovanni degli Antoni", dell'Università degli Studi di Milano, nonché Presidente dell'Associazione Nazionale Turismo Open.

Spastico dalla nascita, ho conosciuto Giovanni Lodetti negli anni '90 nel laboratorio del Professor Degli Antoni, dove è nata la profonda amicizia; un giorno Giovanni mi propose di tirare di scherma. Accettai, anche se non conoscevo le regole della scherma avendola vista soltanto sugli schermi televisivi in occasione di eventi importanti quali Olimpiadi e Mondiali. Due anni di apprendimento e diventai atleta agonista. Ho partecipato a numerose gare. La mia carriera da agonista si è conclusa a causa di una tendinite alla spalla.

Insieme a Giovanni abbiamo collaborato a numerosi progetti, ho partecipato a convegni su sport e disabilità, su sport e disagio giovanile e sono anche autore di un testo dedicato al tema della disabilità nella scherma in carrozzina, che Giovanni ha voluto scrivere nella biografia dedicato al M° Marcello Lodetti; come collaboratore dell'Associazione Internazionale di Psicologia e Psicanalisi dello Sport ho apportato il mio contributo a dare prestigio internazionale AIPPS e la sala di scherma diretta da Giovanni coinvolgendo direttamente nel progetto Europeo denominato "TR4ST – The Rules For Talent Sport" con cui abbiamo, insieme ad altri partner europei redatto La carta etica dello sport. Sono stato Presidente di una Associazione chiamata In Crescita ASD, che si occupava di portare l'attrazione alla scherma nei giovani e nelle scuole come forma di educazione al rispetto delle regole dello sport e di conseguenza nella vita. Esperienza chiusa due anni fa a causa della pandemia COVID-19 che ha bloccato tutte le attività sociali e di gruppo.

Ora, in qualità di Presidente dell'Associazione Nazionale Turismo Open (ANTO), associazione che ha sta cercando di farsi strada tra mille acrobazie burocratiche; l'obiettivo della Associazione è la promozione e la divulgazione del turismo accessibile a tutti a 360 gradi, dai luoghi della cultura e dell'arte allo shopping, dai paesaggi naturali, passando dai trasporti pubblici ai centri sportivi. Perché tutto deve essere Open = Aperto e tutti devono poter fare tutto in autonomia o con l'assistenza di qualche professionista.

Come Presidente di ANTO mi sono fatto promotore, in virtù di quanto esposto sin qui, dell'istituzione di un Museo della Scherma intitolato al M° Marcello Lodetti, museo che intende non solo richiamare la storia di un grande Maestro di scherma, ma anche e soprattutto un mezzo per riflettere su passato, presente e futuro della scherma, sia come disciplina sportiva che sulle sue implicazioni psicologiche e pedagogiche a cui AIPPS da trent'anni ne è consapevole. Un percorso nato nel 1987 nell'ambito scolastico e sportivo. Un'esperienza che ha permesso lo sviluppo di ricerche e progetti sul campo sfociati nella nascita della - Psicologia clinica dello sport - che nel 2007 è stata riconosciuta nel Congresso EFPA di Praga. Attraverso poi lo sviluppo di un



modello operativo di “Ecologia della mente e dello sport” concluso con un Manifesto attuativo nel 2013 si è avuto il pieno sviluppo di un Welfare dello sport a base clinica che ha oggi il suo apice passando attraverso la creazione di un luogo di studio come “Area Lodetti”, nel corso del Professore Giovanni Lodetti in Benessere sociale attraverso il movimento fisico 2023/24 presso l’Università degli Studi di Milano.

La scherma è anche per questo una disciplina nobile, per raccontarne la storia dalle origini alle più recenti analisi psicologiche a un pubblico inesperto di questo sport si è pensato di allestire il museo Lodetti in 11 sale.

Sala 1: Introduzione: La spada come strumento di caccia e di guerra

Sala 2: La nascita della scherma come sport

Sala 3: Le tre discipline schermistiche

Sala 4: Evoluzione dell’arma nel tempo

Sala 5: La scherma olimpica

Sala 6: Il M° Marcello Lodetti una retrospettiva

Sala 7; Multimedia e interattività

Sala 8: La scherma paralimpica

Sala 9: I bambini e la scherma: un percorso di crescita

Sala 10: Applicazioni della scherma al modello AIPPS. Modello internazionale di benessere sociale attraverso il movimento fisico.

Sala 11: Bookshop e articoli per la scherma.

Questo spazio museale deve essere realizzato secondo criteri che ANTO intende privilegiare, ovvero: l’accessibilità sotto tutti i punti vista.

La proposta di allestimento è Patrocinata da:

Coni Lombardia

Federazione Italiana Scherma

Società italiana storia dello sport

Panathlon Milano

Associazione Internazionale di Psicologia e Psicanalisi dello Sport

Associazione Italiana Turismo Open

Dott. Antonio Capoduro

Associazione Nazionale Turismo Open

